



SLUB-Dresden

6	Mus.	4°
9667		

Eintragungen aller  
Art sind verboten!

Nr. 384.



Op. 1.

In der Rhein-Land

1874

(siehe musik. Anzeig. 24)

Eigentum des Verlegers



Eingetragen in das Verzeichn.

**BERLIN M. BAHN VERLAG**

(früher T. Trautwein)

Hof Buch- u. Musikhandl. J. M. Köhler & Preussner  
Graden-Str. 79.

Leipzig, C. W. Landt

Entered in Copyright Hall  
New York, G. Schirmer

London, J. A. Arnold

Entered according to Act of Congress, in 1874, by G. Schirmer, in the Clerk's Office of the Southern Dist. of New York

[1874]





17 181  
mms-Dresden



**PIANO.** Allegretto. *p dolce, m. d.* *m. s.* *m. d.* *m. d.* *Ped.* *m. s.* *m. d.* *Ped.* *mezza voce.*

Sopran.  
Alt.  
Tenor.  
Bass.

*mezza voce. Des*  
*mezza voce. Des*  
*mezza voce. Des*  
*Des*

*m. s.* *m. d.* *Ped.* *dim.* *m. d.* *Ped.*

Sonntags in der Morgenstund, wie wandert's sich so schön, am  
Sonntags in der Morgenstund, wie wandert's sich so schön, am  
Sonntags in der Morgenstund, wie wandert's sich so schön, am  
Sonntags in der Morgenstund, wie wandert's sich so schön, am Rhein, am

201



Rhein, wenn rings in wei - ter Rund, am Rhein, wenn rings in wei - ter Rund die

Rhein, wenn rings in wei - ter Rund, am Rhein, wenn rings in wei - ter Rund die

Rhein, wenn rings in wei - ter Rund, am Rhein, wenn rings in wei - ter Rund die

Rhein, wenn rings in wei - ter Rund, am Rhein, wenn rings in ... wei - ter Rund die

Mor - gen - glo - chen gehn, wenn rings, wenn rings die Mor - gen - glo - chen

Mor - gen - glo - chen gehn, wenn rings in wei - ter Rund die Glo - chen

Mor - gen - glo - chen gehn, wenn rings in wei - ter ... Rund die Glo - chen

Mor - gen - glo - chen gehn, ... wenn rings die Mor - gen - glo - chen



*tranneillo* *p* *tranneillo* *sfz*

gehn! ..... Ein Schifflein zieht auf blau er Fluth, da singt's und ju - belt's

*tranneillo* *p* *tranneillo* *sfz*

gehn! ..... Ein Schifflein zieht auf blau er Fluth, da singt's und ju - belt's

*tranneillo* *p* *tranneillo* *sfz*

gehn! ..... Ein Schifflein zieht auf blau er Fluth, da singt's und ju - belt's

*tranneillo* *p* *tranneillo* *sfz*

gehn! ..... Ein Schifflein zieht auf blau er Fluth, da ju - belt's

*p* *espress* *sf*

drein: du Schifflein, gelt; das fahrt sich gut in all' die Lust hin

*p* *p* *p* *p*

drein: gelt, du Schifflein, gelt das fahrt sich gut in all' die Lust hin

*p* *p* *p* *p*

drein: du Schifflein gelt, gelt das fahrt sich gut in all' die Lust hin

*p* *p* *p* *p*

drein: gelt, du Schifflein, gelt das fahrt sich gut in all' die Lust die



*espress.* *p*

ein, gelt, du Schifflein, gelt, das fährt sich gut in all' die Lust hin.

*p*

ein, gelt, das fährt sich gut in all' die Lust hin.

*espress.* *p*

ein, gelt, das fährt sich, fährt sich gut in all' die Lust in

*p*

Lust hin ein, gelt, gelt, das fährt sich gut in all' die Lust.

*espress.* *p*

*p*

ein, in all' die Lust, die Lust hin ein.

*p* *dim.*

ein, all' die Lust, die Lust hin ein, in all' die Lust, die Lust hinein.

*p* *dim.*

all' die Lust, die Lust hin ein, in all' die Lust, die Lust hinein.

*p* *dim.*

in all' die Lust, die Lust hin ein.

*f*



Ruhig mit Andacht

Vom Dor fe

Vom

Vom Dor fe

Vom

*pp* *m.d.* *m.s.* *Ped.*

hal-let Or-gel-ton, es tönt ein frommes Lied.

*p* Dorf hallt Or-gel-ton, es tönt ein frommes Lied.

*p* hal-let Or-gel-ton, es tönt ein frommes Lied.

*p* Dorf hallt Or-gel-ton, es tönt ein frommes Lied.

ten, ten, ten, ten, ten,



Andante.

First system of the musical score. It includes a vocal staff with lyrics "Andächtig die Pro- cession aus der Ka- pel- le" and a piano accompaniment. The tempo is marked "Andante." and the dynamics include "pp" and "ppp". The piano part has a "Ped." marking.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics include "Andächtig die Pro- cession aus der Ka- pel- le zieht, an- dächtigt", "An- dächtigt dort die Pro- cession aus der Ka- pel- le zieht, an-", and "zieht, an- däch- tig... dort die Pro- cessi". The piano part includes a "cresc." marking. The page number "201" is visible at the bottom.







*dim.* *p* *ritard.* *al*

*all' die Herrlichkeit die Burg, die Burg her - nie der*

*all' die Herrlichkeit die Burg, die Burg her - nie der*

*mf cresc.* *f* *p* *ritard.* *al*

*cresc.* *in all' die Herrlichkeit die Burg, die Burg her - nie der*

*all' die Herrlichkeit die Burg her - nie der schaut, und*

*Andante.* *p* *cresc.* *mf*

*schaut, her - nie der schaut, und spricht von al - ter gu - ter*

*Andante.* *p* *cresc.* *mf*

*schaut, her - nie der schaut, und spricht von*

*Andante.* *mf* *cresc.*

*schaut, und spricht von al - ter gu - ter Zeit von al - ter*

*Andante.* *cresc.* *mf* *cresc.*

*ernst die Burg her - nie der schaut, und*

*Il Basso ben tenuto.*



Zeit, die, die auf den Fels, auf, den Fels ge - baut, *ff* *risoluto*  
 al - ter Zeit, von al - ter Zeit, von al - *ff* *risoluto*  
 Zeit, die auf den Fels, ge - baut, die auf den Fels, ge - baut, die auf, *ff* *risoluto*  
 spricht von al - ter Zeit, von al - ter Zeit, die *ff* *risoluto*

auf, den Fels, die auf den Fels ge - baut, den Fels ge - *ff*  
 ter gu - ter Zeit, die auf, den Fels ge - baut, den Fels ge - *ff*  
 den Fels, die auf den Fels, den Fels, auf, den Fels ge - baut. *ff*  
 auf, den Fels, den Fels ge - baut. *ff*



Tempo I<sup>o</sup>

*rit. e molto cresc.* *p* *f* *rit. e molto cresc.* *p* *f* *subito.*

haut. Das Al - les, Al - les heut der prächt'ge Rhein an

*rit. e molto cresc.* *p* *f* *rit. e molto cresc.* *p* *f* *subito.*

haut. Das Al - les, Al - les heut der prächt'ge Rhein an

*rit. e molto cresc.* *p* *f* *rit. e molto cresc.* *p* *f* *subito.*

Das Al - les, Al - les heut der prächt'ge Rhein an

*rit. e molto cresc.* *p* *f* *rit. e molto cresc.* *p* *f* *subito.*

Das Al - les, Al - les heut der prächt'ge Rhein an

*Tempo I<sup>o</sup>*

*sfz*

sei nem Re - hen - strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein und

*sfz*

sei nem Re - hen - strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein und

*sfz*

sei nem Re - hen - strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein und

*sfz*

sei nem Re - hen - strand, und spie - gelt recht, so recht im hell - sten Schein und

*sfz*



spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter - land, so  
 spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter - land, im  
 spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter - land, im hell - sten  
 spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter - land, im hell - sten

recht im hell - sten Schein das Va - ter - land, das from - me, treu - e  
 hell - - sten, Schein das Va - ter - land, das from - me, treu - e  
 Schein, das ... gan - ze Va - ter - land, das from - me, treu - e  
 im hell - sten Schein das Va - ter - land, das from - me, treu - e

*tranquilla*  
*tranquilla*  
*tranquilla*  
*tranquilla*



*p* *cresc.* *sf* *p* *sf*

Va - terland in sei - ner... vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern

*p* *cresc.* *p*

Va - terland in sei - ner vol - len Pracht, mit Lie - dern, Liedern

*p* *cresc.* *p*

Va - terland in sei - ner vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern, Liedern

*mf* *p* *p*

Va - terland in sei - ner Pracht, mit Lust und Lie - dern, Liedern

*p* *cresc.* *sf* *p* *p*

al - lerhand vom lie - ben Gott he - dacht, ... mit ... Lust und Lie - dern

al - lerhand vom lie - ben Gott he - dacht, ... Liedern

al - lerhand vom lie - ben Gott ... he - dacht, ... mit ... Lie - dern

al - lerhand vom lie - ben Gott, vom lie - ben Gott he - dacht, Liedern



al - lerhand vom lie - ben Gott... he - dacht, vom lie - ben, lie - ben Gott... he -  
al - lerhand vom lie - ben Gott he - dacht, vom lie - ben Gott, von Gott... he -  
al - lerhand vom lie - ben Gott... he - dacht, vom lie - ben Gott, von Gott... he -  
al - lerhand vom lie - ben Gott, vom lie - ben Gott, von Gott be

dacht... von Gott he - dacht, *p dolce.*  
dacht, vom lie - ben Gott, von Gott he - dacht, *p dolce.*  
dacht, vom lie - ben Gott, von Gott he - dacht, *p dolce.*  
dacht, vom lie - ben Gott, von Gott he - dacht, *p dolce.*  
dacht, von Gott he - dacht, *p*  
*dim.* *pp* *rit* *legatissimo.*  
*Pod*

2 / 1122 8 0067



4000

Hof-Buch- und Manuskripten Ihrer Majestät der Königin von Preussen

mit Begleitung des Pianoforte.

### Schulen für Gesang.

**Crescentini, G.** Venti nuovi Solfeggi per voce di Mezzo-Soprano o Contralto all'uso del Vociato con accomp. di Pianoforte da G. W. Tschauer. Liv. 1 und 2 . . . a 1 —  
 - **Neue Solfeggi progressivi o six leçons** d'initiation alla gran scuola completa degli Elementi del Canto. Neue methodische Gesangsübungen oder Einleitung zu der gross. vollständ. Sammlung der Vocien, mit instrukt. Fächel von G. W. Tschauer. Heft 1. II. III. . . a 1 —  
**Mandus, Ed.** Übung Sätzen und Singübungen. Ausgabe für Sopran und für Alt . . a 1 10  
**Massoni, Antonio.** Singübungen. bearbeitet von Richard Wurra. Heft 1 und 2 . . a 1 —  
 - **Die-selben für Alt.** Heft 1 und 2 . . a 1 —  
**Nava, G.** Esercizio di Solfeggi p. Sopr. o mezzo Sopr. in Chiave di Sol con accomp. di Pno. op. 31. Heft 1 I. Thlr. II. 25 Sgr., III. 1 Thlr. 12 1/2 Sgr., IV. 1 Thlr. 7 1/2 Sgr., V. 1 Thlr. 12 1/2 Sgr.  
 - **20 Solfeggi in Chiave di Sol per esercizio di Vocalizzazione ad uso delle voci di Contralto con accomp. di Pno.** op. 32. Hs. I. 1 Thlr. 17 1/2 Sgr. II. 1 Thlr. 20 Sgr. III. 1 Thlr. 17 1/2 Sgr. IV. 1 Thlr. 15 Sgr.  
**Oboldi, C.** Solfeggi für die Alt- oder Bass-Stimme mit Begl. der Pno. Herausgegeben von G. W. Tschauer . . . a 1 6  
**Varcai, N.** Metodo pratico di Canto Italiano per camera. Praktische Aufbehrung zum Ital. Gesänge. Mit Italien. und deutschem Text herausgegeben von G. W. Tschauer. Ausgabe für Sopran und für Alt . . a antio — 23  
**Zingarelli, Giuseppe.** Elementar-Solfeggi für Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begl. der Pno. Herausgegeben von G. W. Tschauer . . . a 1 5



[illegible]

SLUB DRESDEN



3 0495408



3 0495408



